

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (٦).

السؤال الأول : (٧٠ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي ثم ضلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً أن عدد فقراته (٣٥).

(١) الآية القرآنية الكريمة التي تضمّنت معنى (تصدُّونَ عن السبيل) في قوله تعالى ممّا يأتي:

- أ. ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعْمًا بِعِظْمُكُمْ بِهِ﴾.
ب. ﴿فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾.
ج. ﴿ذَلِكُمْ اللَّهُ فَانِي تُوفُكُونَ﴾.
د. ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ﴾.

(٢) التوظيف الحقيقي والمجازي لمعنى كلمة (فالق) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ وفي قوله: (فَالِقُ الْإِصْبَاحِ):

- أ. تحمل كلمة (فالق الحب) معنى حقيقياً وكلمة (فالق الإصباح) معنى مجازياً.
ب. تحمل كلمة (فالق الحب) معنى حقيقياً وكلمة (فالق الإصباح) معنى حقيقياً.
ج. تحمل كلمة (فالق الحب) معنى مجازياً وكلمة (فالق الإصباح) معنى مجازياً.
د. تحمل كلمة (فالق الحب) معنى مجازياً وكلمة (فالق الإصباح) معنى حقيقياً.

(٣) (الحديث عمّا يستدعي التأمل والتدبر من إنشاء الخلائق من نفس واحدة) هذه الفكرة موجهة إلى فئةٍ مخصوصةٍ هي

فئة:

- أ. يعلمون ب. يؤمنون ج. يتفكرون د. يفقهون

(٤) معنى (مُشْتَبِهًا ، مُتَشَابِهٍ) في قوله تعالى: ﴿وَجَنَاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزُّيُونِ وَالرُّمَّانِ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُشَابِهٍ﴾:

- أ. مشتبه: مُحدِثٌ للالتباس والخلط؛ بسبب تشابه الأوراق بالشكل، ومتشابه: وجود تقارب وقواسم مشتركة، مع التشابه في الثمار شكلاً وطعماً وطبعاً.
ب. مشتبه: مُحدِثٌ للالتباس والخلط؛ بسبب تشابه الأوراق بالشكل، ومتشابه: وجود تقارب وقواسم مشتركة، مع الاختلاف في الثمار شكلاً وطعماً وطبعاً.
ج. متشابه: مُحدِثٌ للالتباس والخلط؛ بسبب تشابه الأوراق بالشكل، ومشتبه: وجود تقارب وقواسم مشتركة، مع الاختلاف في الثمار شكلاً وطعماً وطبعاً.
د. مشتبه: مُحدِثٌ للالتباس والخلط؛ بسبب اختلاف الأوراق بالشكل، ومتشابه: وجود تقارب وقواسم مشتركة، مع الاختلاف في الثمار شكلاً وطعماً وطبعاً.

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

(٥) (امشِ نحو هدفك تحصلُ عليه): في الجملة السابقة جاء:

- أ. فعل الطلب مجزوم بحذف حرف العلة، وجواب الطلب مجزوم بالسكون.
- ب. فعل الطلب مجزوم بالسكون، وجواب الطلب مبني على السكون.
- ج. فعل الطلب مبني على حذف حرف العلة، وجواب الطلب مجزوم بالسكون.
- د. فعل الطلب مبني على السكون، وجواب الطلب مبني على السكون.

(٦) أكمل الجملة الآتية بجواب طلب مناسب ممّا يأتي: (اترك الجدال):

- أ. تحظى بمحبّة النَّاس. ب. تحظّ بمحبّة النَّاس. ج. تنال على محبّة النَّاس. د. تفوز بمحبّة النَّاس

(٧) نوع التشبيه في جملة: (الدنيا سرابٌ في الخداع والتظليل):

- أ. مرسل مفصل.
- ب. مرسل مجمل.
- ج. مؤكد مفصل.
- د. بليغ.

(٨) البيت الشعريّ الذي يدلّ على تذكروحنين لعمان بتاريخها وحضارتها وكل ما فيها (المنجزات: الماديّة والمعنويّة) في قصيدة الشاعر عبد المنعم الرّفاعي:

- أ. وَكَمْ عَقَدْنَا خُطَانَا وَالتَقَى وَطَرٌ
 - ب. عَمَّانُ يَا زَهْرَةً فِي كَفِّ غَانِيَةٍ
 - ج. عَمَّانُ، يَا حُلْمَ فَجَرٍ لَاحَ وَاحتَجَبَا
 - د. يَا أُخْتَ عُمْرِي، أَأَنْسَى أَنَّ مَجْلِسَنَا
- على شَهِيّ رُؤَاْنَا وَانْتَشَى طَرِبَا!
هَلْ تَذَكِّرِينَ وَقَدْ عِشْنَا هَوًى وَصَبَا
عَفْوًا إِذَا مَحَبَّ الْأَيَّامُ مَا كُتِبَا
فِي جَانِبِ "السَّيْلِ" كَانَ الْمَنْزَلُ الرُّطْبَا؟

(٩) (وَكَمْ عَقَدْنَا خُطَانَا وَالتَقَى وَطَرٌ على شَهِيّ رُؤَاْنَا وَانْتَشَى طَرِبَا!) الكلمة التي تؤدي معنى: (الحاجة والبُغية) في البيت الشعريّ السابق في قصيدة الشاعر عبد المنعم الرّفاعي:

- أ. خطانا
- ب. وطر
- ج. انتشى
- د. طربا

(١٠) الأسلوب الذي وظّفه الشاعر عبد المنعم الرّفاعي ليعبر عن حجم الذكريات الجميلة التي التقى فيها بمحبوبته عَمَّان، في البيت الشعريّ الآتي: (وَصَفَّقِي مَرَحًا وَاسْتَبْشِرِي فَرَحًا فَكَمْ مِنَ الْحُبِّ مَا لَبَّى وَمَا غَلَبَا!)

- أ. استخدام كم الخبرية
- ب. استخدام فعل الأمر: صفقي
- ج. استخدام النفي: ما لَبَّى
- د. استخدام الجناس: مَرَحًا وَفَرَحًا

(١١) السطر الشعريّ الذي يدلّ على استمرارية حبّ الشاعر لوطنه ما دامت الحياة في قصيدة الشاعر عبد الله رضوان:

- أ. أَحْبَبْتُ يَا اسْمًا تَشَكَّلَ مِنْ نَبْعَةِ الرُّوحِ
- ب. كُؤْنِي كَمَا أَنْتِ بَاسِقَةٌ كَالصُّنُوبَرِ
- ج. أَحْبَبْتُ مَا وَشَّوَشَ الْمَاءُ
- د. كُؤْنِي: فَكَانَتْ عَرُوسًا مِنَ الرِّغَبَاتِ

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

١٢ صورة الفاعل للفاعل المخطوط تحتها في جملة: (يسرُّ الوطنَ أن تتقدّمَ عالماته في مجالات الحياة كافة) على الترتيب:

- أ. اسم ظاهر، اسم ظاهر. ب. اسم ظاهر، مصدر مؤول.
ج. ضمير مستتر، اسم ظاهر. د. مصدر مؤول، اسم ظاهر.

١٣ نوع المرفوع المخطوط تحته في الآية القرآنية الآتية: (إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ):

- أ. فاعل ب. تأكيد معنوي ج. نعت د. خبر

١٤ قال الشاعر: (كَأَنَّ الدُّمُوعَ عَلَى خَدِّهَا بَقِيَّةُ طَلٍّ عَلَى جُلُنَارٍ) وجه الشبه في البيت السابق هو:

- أ. صورة الدموع وهي تسيل على خد الفتاة.
ب. صورة زهر الرمان الأحمر يتساقط على وجه الفتاة الأبيض.
ج. صورة الندى وهو يتساقط على زهر الرمان الأحمر.
د. صورة شيء شفاف يسيل على شيء أحمر.

١٥ . من خلال دراستك لنصّ الزهايمر؛ فإنّ استخدام مصطلح (الخرف) يدلّ على:

- أ. وصف الأعراض التي تصيب قدرات الذاكرة والتفكير والقدرات الاجتماعية.
ب. وصف الاضطراب العقلي المؤقت الذي يتميز باختلاط أحوال الوعي والشعور بأخيلة.
ج. وصف الشعور بأخيلة يظنّها الإنسان وقائع في حين أنّها اختلاق ذهنيّ مرضيّ ينتج عن اختلال عقليّ.
د. وصف غياب القوى الإدراكية عند المريض وفقدانه الذاكرة وانعدام قدرته على التعبير.

١٦ من خلال دراستك لنصّ الزهايمر؛ فإنّ سبب فقدان القدرة على التّواصل لدى المريض:

- أ. إصابة الذاكرة طويلة الأجل ب. صعوبة تدكّر المفردات
ج. العدائية والهلوسة د. التغيرات النفسية

١٧ من خلال دراستك لنصّ الزهايمر؛ وظفّت الكاتبة الكلمتين: (أعراض، مظاهر)، ومفردهما على الترتيب:

- أ. عَرَض، ظَاهِرَة ب. عَرَض، مَظْهَر ج. عَرَض، ظَاهِرَة د. عَرَض، مَظْهَر

١٨ صورة المبتدأ في قوله صَلَّى الله عليه وسلّم: (مَنْ يُحْرِمِ الرِّفْقَ يُحْرِمِ الْخَيْرَ كُلَّهُ):

- أ. اسم استفهام. ب. اسم إشارة. ج. اسم موصول. د. اسم شرط.

١٩ صورة الخبر في الجملة: (للأسرة دورٌ بارزٌ في تربية هذا الجيل):

- أ. مفرد. ب. جملة فعلية.
ج. شبه جملة (جار ومجرور). د. شبه جملة (ظرفية).

الصفحة الرابعة

٢٠) واحدة من الجمل الآتية تُعدّ جملة خبريّة:

- أ. اعتنِ بالوقاية قبل العلاج.
ب. إن الوقاية خيرٌ من العلاج.
ج. ثق بأهمية الوقاية قبل العلاج.
د. لا تهمل الوقاية وتركِ إلى العلاج.

٢١) الضرب الذي جاء عليه الخبر في الجملة: (إنّ الأنانية لسببٌ في فقدان الأصدقاء):

- أ. ابتدائيّ. ب. طلبيّ. ج. إنكاريّ. د. إنشائيّ.

٢٢) في عبارة (وما تتطلّبُهُ من إسراعٍ في تدفّق المعلومات) الواردة في نصّ (الإعلام ومشروعُ النّهوضِ في اللّغة العربيّة)

صوّر سرعة وصول المعلومات:

- أ. نهراً يتدفق الماء فيه بقوة.
ب. كتاباً تتدفق المعلومات فيه بقوة.
ج. ماءً يتدفق في النهر بقوة.
د. متسابقاً يندفع بقوة.

٢٣) وَفَقًا لما ورد في نصّ (الإعلام ومشروعُ النّهوضِ في اللّغة العربيّة) فإنّ سبب ثورة الإعلام الرقبيّ وما يشكّله من حالة

الاستحواذ هو:

- أ. الحاجة إلى الإسراع في تدفق المعلومات.
ب. خاصية الفعل الاستمراري والتأثير المتراكم.
ج. العالم الزاخر بالصراعات والتناقضات.
د. التسارع الهائل في تقدّم المعلومات والاتّصالات.

٢٤) معنى الكلمة المخطوط تحتها في العبارة الآتية: (في عالمٍ زاخِرٍ بالصِّراعاتِ والتَّنَاقُضاتِ) الواردة في نصّ (الإعلام

ومشروعُ النّهوضِ في اللّغة العربيّة):

- أ. قائمٌ ب. مليءٌ ج. عامرٌ د. متراكمٌ

٢٥) الجملة التي جاءت فيها الواو للمعينة من الجمل الآتية:

- أ. تناقشَ زيدٌ وخالدٌ في مسألة رياضيّة.
ب. كتبتُ التقريرَ أنا وصديقي.
ج. سهرتُ في جبال السلط وأنوار مدينة القدس.
د. خرجَ الرجلُ والابن بعده.

٢٦) الجملة التي جاءت فيها الواو للعطف، لأنّها سُبِقَتْ بجملة غير مكتملة العناصر من الجمل الآتية:

- أ. ما أنتَ وقضايا الأُمّة؟
ب. تخاصمَ الصديقَ وصديقه.
ج. لا أرضى الوظيفة والدُّل.
د. كلُّ جنديٍّ وسلاحه.

٢٧) الصيغة التي جاء عليها الأمر في المثال الآتي: (وقضى ربُّكَ ألاّ تَعْبُدُوا إلّا إِيَّاهُ وبالوالدينِ إحسانًا):

- أ. مصدر نائب عن فعل الأمر الأمر.
ب. فعل أمر.
ج. اسم فعل أمر.
د. فعل مضارع متّصل بلام.

يتبع الصفحة الخامسة

الصفحة الخامسة

٢٨) المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في قوله تعالى: "وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله":

- أ. التّخيير ب. التّمنيّ ج. التّهديد د. التّعجيز

٢٩) نستنتج من خلال نصّ التعليم المهنيّ والتّقنيّ أنّ جميع العبارات الآتية تتوافق مع نظام التعليم ما عدا:

- أ. أحد السُّبل الرئيسة لتلبية حاجات سوق العمل المتزايدة.
ب. أحد السُّبل الرئيسة لتقليص فرص العمل وركود الاقتصاد.
ج. أحد السُّبل الرئيسة لتجاوز مشكلة البطالة.
د. أحد السُّبل الرئيسة لتحريك عجلة الاقتصاد.

٣٠) ورد في نصّ (التّعليم التّقنيّ وبوابة المستقبل في عالمٍ متغيّر) عبارة (تجمّد النُّمو الطّبيعيّ للمجتمع) إذ يصوّر الكاتب:

- أ. النُّمو ماءً متجمّداً دلالة على التّوقّف.
ب. المجتمع ماءً متجمّداً دلالة على التّوقّف.
ج. النُّمو مُجتمعاً متجمّداً دلالة على التّوقّف.
د. المجتمع نموّاً متجمّداً دلالة على التّوقّف.

٣١) (ويقعُ التّعليمُ التّقنيّ والمهنيّ في صُلبِ اهتمامِ الحكوماتِ والمنظّماتِ الدّوليّةِ والمَحليّةِ؛ كونهُ أداةً تُسهّلُ الاندماجَ المهنيّ، وتفتحُ المجالَ لدخولِ سوقِ العملِ، إلّا أنّه ظلَّ مُهمّشاً، وموقوفاً على الفئة التي لم يُحالفها الحظُّ للالتحاقِ بالتّعليمِ العامِّ، أو الفئاتِ المُهمّشةِ اجتماعيّاً أو مادّيّاً): جميع العبارات الآتية تتوافق مع ما جاء في الفقرة السابقة ما عدا:

- أ. التّعليمُ التّقنيّ والمهنيّ محصور فقط على الفئة التي لم يحالفها الحظّ.
ب. التّعليمُ التّقنيّ والمهنيّ أداة تُمهّد المتعلّم لدخولِ سوقِ العملِ.
ج. التّعليمُ التّقنيّ والمهنيّ يقع في صُلبِ اهتمامِ الحكوماتِ.
د. التّعليمُ التّقنيّ والمهنيّ أداة لا تُحرّك عجلة الاقتصاد.

٣٢) نوع (ما) في جملة: (إنّ إقامة المشاريع الهندسيّة الكبرى مرهونة بما يُوقّره الباني من أعمال وتصاميم):

- أ. نافية. ب. شرطية. ج. موصولة. د. مصدرية زمانية.

٣٣) نوع (ما) في جملة: (وتمنع البلاء عند وقوع حادثٍ ما لا سمح الله، فتحمي الناس من الأذى):

- أ. موصولة. ب. مصدرية. ج. زائدة. د. نكرة مبهمة.

٣٤) واحدة من أدوات الاستفهام الآتية يُسأل بها عن العاقل:

- أ. مَنْ ب. كيفَ ج. كمَ د. ما

٣٥) المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في جملة: (ألستَ مَنْ تُكرم الضيف وتُحسن إلى الجار؟):

- أ. الإنكار. ب. التقرير. ج. النفي. د. التعجب.

يتبع الصفحة السادسة

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجبْ عمّا يليه من أسئلة:

(يا زائر الأردنّ، تجوّل في أرجائه ترّ التاريخ حيّاً بين آثار البترا وقلعة الكرك. والأردنّ حضارته نيّرة، وشمسُ الماضي ما تزال تشعّ في حاضره. كأنّ جباله حصونٌ من الوفاء، وكأنّ سهوله بساطٌ خيرٍ ممدود. وفي الصباح تسمع صوت الأذان يرتفع من فوق مآذنه وإشراقة الشّمس، كأنّه نداءٌ روحٍ طاهرة. ومنذُ مطلع النّهار والفلاح ينشط في حقله، مستخدماً ما تيسّر له من معدات كالمحراث. زرّ وادي رمّ سدهشك مناظره، إذ يجد الذي ينظر إلى الطبيعة سحرًا مهيبًا. ويرى مدخل القلعة واسعًا مردّدًا ما أجمله! وقد وقفنا في موضعٍ ما، حيث سَطَرَت صفحات العزة).

(١٢ علامة)

(أ) استخرج من النصّ السّابق:

٢. ضميرًا متّصلاً في محل رفع فاعل.

١. فعلاً مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب.

٤. تركيباً يتضمّن مبتدأً وخبراً.

٣. تركيباً يتضمّن (ما) موصولة.

٦. مفعولاً معه.

٥. جملة فعلية وقعت خبراً.

(٣ علامات)

(ب) أعرب الكلمات (الذي ، ما ، صفحات) المخطوط تحتها في النّصّ إعراباً تامّاً.

السؤال الثالث : (١٥ علامة)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١. الأسرة لبنة أساسية في بناء المجتمع.

٢. دور التكنولوجيا في تطوير التعليم.

٣. الوصاية الهاشمية على القدس والمقدسات الإسلامية.

(انتهت الأسئلة)

إجابة امتحان نهاية الفصل الأول لمبحث اللغة العربية:

السؤال	فرع الإجابة	الجواب
١	ج	(ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤَفَّكُونَ).
٢	أ	تحمل كلمة فالق الحبّ معنى حقيقياً وكلمة فالق الإصباح معنى مجازياً.
٣	د	يفقهون
٤	ب	مشتبّه: مُحدِّث للالتباس والخلط؛ بسبب تشابه الأوراق بالشكل، ومتشابه: وجود تقارب وقواسم مشتركة، مع الاختلاف في الثمار شكلاً وطعماً وطبعاً
٥	ج	فعل الطلب مبني على حذف حرف العلة، وجواب الطلب مجزوم بالسكون
٦	ب	تحظّ بمحبّة النَّاس
٧	ج	مؤكد مفصل
٨	د	يا أختَ عُمري، أُنسى أَنَّ مجلسنا
٩	ب	في جانب "السَّيْلِ" كانَ المنزلَ الرّطِباً؟
١٠	أ	وטר
١١	ج	استخدام كم الخبرية
١٢	د	أحْبُك ما وَشَوْش الماء
١٣	ج	مصدر مؤول، اسم ظاهر.
١٤	د	نعت مرفوع
١٥	أ	صورة شيء شفاف يسيل على شيء أحمر.
١٦	ب	وصف الأعراض التي تصيب قدرات الذاكرة والتفكير والقدرات الاجتماعية
١٧	ب	صُعوبة تذكّر المفردات
١٨	د	عَرَض، مَظْهَر
١٩	ج	اسم شرط
٢٠	ب	شبه جملة (جار ومجرور)
٢١	ج	إن الوقاية خيرٌ من العلاج
٢٢	أ	إنكارٍ
٢٣	ب	صوّر سرعة وصول المعلومات نهراً يتدفق الماء فيه بقوة
٢٤	ب	خاصية الفعل الاستمراري والتأثير المتراكم
٢٥	ج	ملئ
٢٦	د	سهرتُ في جبال السلط وأنوار مدينة القدس
٢٧	أ	كُلُّ جنديّ وسلاحه
٢٨	د	مصدر نائب عن فعل الأمر
٢٩	ب	التعجيز
٣٠	أ	أحد السُّبُل الرئيسة لتقليص فرص العمل وركود الاقتصاد
٣١	د	التَّموُّمَاء متجمّداً دلالة على التَّوَقُّف
٣٢	ج	التَّعليمُ التَّقْنِيّ والمِهْنِيّ أداة لا تُحرِّك عجلة الاقتصاد
٣٣	د	موصولة
٣٤	أ	نكرة مبهمه
٣٥	ب	مَنْ
	ب	التقرير

١. تر	٢. (نا) في وقفنا	٣. مستخدماً ما تيسّر
٤. الأردن حضارته نيرة	٥. ينشط أو أجمله	٦. إشراقة

(١) الذي: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

(٢) ما: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

(٣) صفحات: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره.